

## Poetry Slam als CDs, Bücher, Filme und im Internet

### Verlage

**www.ariel-verlag.de** Der Pionier in Sachen verlegtem Poetry Slam ist ohne Zweifel der Ariel Verlag in München. Hier wurde die wegweisende Anthologie „Poetry Slam – Was die Mikrophone halten“ verlegt, hier veröffentlichten die SlammerInnen Jaromir Konecny und Tracy Splinter CDs und Bücher.

**www.menschenversand.ch** Verlag Der gesunde Menschenversand, Bern/Luzern. Mitveranstalter von Slam 2002, organisiert seit 1999 regelmässig Slams in der ganzen Schweiz, u.a. die Reihe „Captain Slam“ im Café Kairo in Bern. Mit der Slam-CD „Die sprechende Droge“ von Till Müller-Klug initiierte der Verlag eine Reihe mit Slam-CDs (siehe CDs).

### Audio-CDs

- Jaromir Konecny: «Endlich daheim», Ariel-Verlag, 2002.
- «Poetry Slam. German International Poetry Slam 2001», Hoffmann und Campe, 2002. Doppel-CD mit Live-Mitschnitten vom 5. German International Poetry Slam in Hamburg. Die umfassendste und aktuellste CD-Anthologie der Slam-Szene.
- Ralf Schlatter & DJ Piotr: «Treten Sie in meinen Verein ein. Slam Poetry.» 2002. Verlag Der gesunde Menschenversand.
- Wehwalt Koslovsky: «Slämmology». Verlag Der gesunde Menschenversand, 2001.
- Xóchil A. Schütz: «Xóchil», 2001. Bestellen bei: lehn@woerter.de
- Tracy Splinter: «VERBALIZE», Ariel Verlag, 2000.
- Till Müller-Klug: «Die sprechende Droge. Slam Poetry.» Music by Daniel Haaksman. Verlag Der gesunde Menschenversand, 1999.
- Wortsalat. WortArt, 1998, Live-CD von Slam in Köln.
- Bill Alder und Bob Holman: «Grand Slam – Best of the National Poetry Slam», 1996. US-Slam.

### Bücher (Auswahl):

- Ko Bylantzky und Rayl Patzak: «Poetry Slam - Was die Mikrophone halten», Ariel Verlag, 2000. Die umfassendste Anthologie zur deutschsprachigen (und internationalen) Szene.
- «Poetry Slam. The Competitive Art of Performance Poetry», hg. von Gary Glazner, Manic D Press 2000.
- «Burning down the House - Selected Poems from the Nuyorican», New York 2000. Anthologie zum Nuyorican Poets Café in N.Y. - die Kultstätte der Slam- Szene.
- «Aloud: Voices from the Nuyorican Poets Café», hg. von Miguel Algarin und Bob Holman. 1994.
- Konecny, Jaromir: «Slam Stories». Verlag subvers, 1998.
- SLAM-Texte aus dem Substanz. Verlag subvers, 1997. Ein frühes Dokument zur Szene.
- «SLAM! POETRY. Heftige Dichtung aus Amerika», Galrev, 1993.

## Links

### Schweiz

[www.slam2002.ch](http://www.slam2002.ch) Alle Infos zu Slam 2002 und eine ausführlichere Link- und Bücher-/CD-Liste

[www.menschenversand.ch](http://www.menschenversand.ch) Bern/Luzern

[www.gapevents.ch](http://www.gapevents.ch) St. Galler Poetry Slam

[www.rubikon.ch](http://www.rubikon.ch) Poetry Slam in Zürich

### Poetry Slam Allgemein

[www.slamnews.com](http://www.slamnews.com) Der Newsletter aus den USA.

[www.e-poets.net/library/slam](http://www.e-poets.net/library/slam) Kurt Heintz's Geschichte des Poetry Slam in den USA.

[www.slampapi.com](http://www.slampapi.com) Die Website des Slam-Erfinders Marc Smith.

[www.poetryslam.com](http://www.poetryslam.com) POETRY SLAM INC. The Official Poetry Slam Site. Mit grosser Adress- und Linkliste.

[www.nuyorican.com](http://www.nuyorican.com) Das legendäre Nuyorican Poets Café in NY.

### Deutschland

[www.nationalslam2001.de](http://www.nationalslam2001.de) Die Site des 5. German International Poetry Slam in Hamburg.

[www.to.or.at/~lyrikmaschine/Slam2000](http://www.to.or.at/~lyrikmaschine/Slam2000). Vom Wiener Autor Martin Auer zusammengestellter Reader zum National 2000 mit den Texten vieler Teilnehmender und einer Art „Rangliste“.

## Film

- [www.slamnation.com](http://www.slamnation.com) Paul Devlins Dokumentarfilm zum National Poetry Slam in Portland 1996
- Slam - Spielfilm , 1998. Regie: Marc Levin. U.a. mit Saul Williams, Sonja Sohn, Lauren Bell, Bonz Malone, Taylor Mali

Poetry Clips aus der Berliner Slamszene von Bastian Böttcher, Wolfgang Hoge kamp, Mind J Jizm, Till Müller-Klug, Boris Preckwitz, Xóchil A. Schütz und Tracy Splinter. Kontakt über [www.spokenwordberlin.net](http://www.spokenwordberlin.net)